



Nouveau Règlement 2021

**12^{ème} CONCOURS INTERNATIONAL
de DANSE CLASSIQUE et NEOCLASSIQUE de TOULOUSE
PREPROFESSIONNELS
Dimanche 21 février 2021**

Article 1 : Objet

L'association « Je Monte sur Scène » a pour but de promouvoir la danse classique et néoclassique au niveau national et international, de favoriser les rencontres entre danseurs et les différentes écoles de danse.

Article 2 : Candidatures

Le concours est ouvert aux préprofessionnels de 10 ans à 22 ans à la date du concours (soit au 21 février 2021).

Sont considérés comme préprofessionnels les candidats **travaillant au-delà de 4h de cours par semaine** dans la même discipline.

Le ou la candidat(e) ayant obtenu(e) une médaille d'Or dans une catégorie ne peut plus se représenter dans celle-ci. Néanmoins, il (elle) peut se présenter dans la catégorie au-dessus quel que soit son âge.

Article 3 : Jury

Membres du jury : le jury est composé de personnalités de la danse de réputation internationale.

Les décisions du jury restent souveraines et sont sans appel.

Le jury se réserve le droit de ne pas décerner de prix.

Article 4 : dates et lieu

Le 12^{ème} Concours préprofessionnels « Je Monte sur Scène » aura lieu le :

Dimanche 21 Février 2021

A l'adresse suivante :

Théâtre Altigone

Place Jean Bellières

31 650 Saint Orens de Gameville

Téléphone : 00 33 (0)5 61 39 17 39

Dimensions de la scène : **profondeur 10 m x largeur 15 m**

Toutes informations complémentaires ainsi que les horaires du concours (répétitions, passages) seront adressées en même temps que la convocation.

Article 5 : Catégories, niveaux et chorégraphies

Le concours est ouvert à toutes les écoles de danse régionales, nationales ou internationales.

5.1 Catégories

- Catégorie « **Individuels** » Filles
- Catégorie « **Individuels** » Garçons
- Catégorie « **Duos** »
- Catégorie « **Groupes** » (de 3 à 12 participants)
- Catégorie « **Pas de deux** »

5.2 Variations et chorégraphies

5.2.1 Variations catégorie « Individuels »

Une variation libre est obligatoire pour les 10 à 14 ans.

- Sur ½ pointes pour les 10/12 ans
- Sur pointes pour les 12/14 ans.

Une variation du répertoire classique et une variation libre sont obligatoires pour les 15 à 22 ans
(cf. Tableau ci-après)

NIVEAUX	INDIVIDUEL FILLE	INDIVIDUEL GARÇON
10/12 ans	<p>Variation libre classique sur ½ pointes</p> <p>Durée : 2' maximum</p>	<p>Variation libre classique</p> <p>Durée : 2' maximum</p>
12/14 ans	<p>Variation libre classique sur pointes ou néoclassique</p> <p>Durée : 2' maximum</p>	<p>Variation libre classique ou néoclassique</p> <p>Durée : 2' maximum</p>
15/17 ans	<p>Variation du répertoire classique au choix du candidat</p> <p><i>Attention : elle doit être choisie en dehors des chorégraphies protégées (ex : Forsythe, Lifar, Balanchine, Bédart ...). Elle doit être conforme à l'une des versions originales du répertoire par les grandes compagnies internationales.</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Variation libre : Classique hors répertoire ou néo-classique ou contemporaine</p> <p>Durée : 2'30 maximum/variation</p>	
18/22 ans	<p>Variation du répertoire classique au choix du candidat</p> <p><i>Attention : elle doit être choisie en dehors des chorégraphies protégées (ex : Forsythe, Lifar, Balanchine, Bédart ...). Elle doit être conforme à l'une des versions originales du répertoire par les grandes compagnies internationales.</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Variation libre : Classique hors répertoire ou néo-classique ou contemporaine</p> <p>Durée : 2'30 maximum/variation</p>	

5.2.2 Catégories « Duos »

Les **chorégraphies** dans les catégories Duo et Groupes sont **libres**.

Pour les Duos, Pas de deux, et Groupes, il sera calculé la moyenne d'âge des participants, et **c'est l'âge moyen obtenu qui déterminera le niveau dans lequel le duo, pas de deux ou groupe concourra. Les participants devront tous être préprofessionnels.**

Elles sont minutées suivant le niveau :

NIVEAUX	Duos
12/14 ans	Chorégraphie libre classique ou néo-classique Durée : 3' à 5'
15/17 ans	Chorégraphie libre classique ou néo-classique * Durée : 3' à 5'
18/22 ans	Chorégraphie libre classique ou néo-classique * Durée : 3' à 5'

* ½ pointes acceptées uniquement pour le néo-classique

- **5.2.3 Catégories « Groupes »** (de 3 à 12 participants)

NIVEAUX	Groupes
10/14 ans	Chorégraphie libre classique ou néo-classique * Durée : 3' à 5'
15/22 ans	Chorégraphie libre classique ou néo-classique * Durée : 3' à 5'

* ½ pointes acceptées uniquement pour le néo-classique

5.2.4 Catégories « Pas de deux »

Niveaux	Pas de deux
15/17 ans	Un Pas de deux dans le répertoire classique : adage et coda obligatoires <i>Attention : il doit être choisie en dehors des chorégraphies protégées (ex : Forsythe, Lifar, Balanchine, Béjart ...). Il doit être conforme à l'une des versions originales du répertoire par les grandes compagnies internationales.</i>
18/22 ans	Un Pas de deux dans le répertoire classique et dans son intégralité: adage, variation et coda obligatoires <i>Attention : il doit être choisie en dehors des chorégraphies protégées (ex : Forsythe, Lifar, Balanchine, Béjart ...). Il doit être conforme à l'une des versions originales du répertoire par les grandes compagnies internationales.</i>

Un dépassement de 10 secondes est autorisé. En cas de non-respect du minutage, les candidats seront éliminés.

Chaque candidat en individuel, duo ou groupe doit fournir un enregistrement musical de très bonne qualité (de préférence sans applaudissement) sur **CD ou fichier, les deux en format Wave (.wav)**. Un mauvais montage ou enregistrement est susceptible de pénaliser les candidats.

Il est impératif d'envoyer 1 CD ou 1 fichier par prestation, avec les indications suivantes :

- ✓ Nom et prénom du candidat
- ✓ Catégorie et niveau
- ✓ Titre du ballet présenté
- ✓ Nom du compositeur
- ✓ Titre de l'œuvre d'où est tiré l'extrait
- ✓ Durée du ballet présenté

Les supports musicaux devront être envoyés **avant le 18 janvier 2021** :

- Soit par courrier postal en lettre suivie à l'adresse du comité organisateur s'il s'agit de CD,
- Soit par e-mail à musicjms31@gmail.com s'il s'agit de fichiers.

Pour les Duos et Groupes, les musiques peuvent être adressées au comité organisateur soit par le professeur, soit par un des membres du duo ou du groupe.

Ne rien coller sur le CD. Ce dernier doit être envoyé dans un boîtier avec les éléments demandés.

Il est vivement recommandé d'apporter un CD supplémentaire en format Wave sur place, en cas de problème le jour du concours.

NB. : L'inscription des candidats ne sera prise en compte qu'après réception du support musical.

Dernier délai : lundi 18 janvier 2021 (le cachet de la poste ou date d'envoi par e-mail faisant foi)

5.3 Tenues

Toutes les variations doivent être exécutées en tenues appropriées. Les costumes trop couvrants ou dissimulant la morphologie et les mouvements, ainsi que le port de bijoux, ne sont pas autorisés.

Article 6 : Professeurs

6.1 Modalités

Les professeurs désirant présenter des élèves au concours « Je Monte sur Scène » devront :

1. Souscrire à l'adhésion annuelle 2020/2021 de 12 € par école de danse, pour 2 professeurs maximum (cf. formulaire Ecole de danse),
2. Signer et approuver l'intégralité du présent règlement (cf. formulaire Ecole de danse),
3. Fournir 1 photo d'identité/professeur pour la carte d'adhésion,
4. Envoyer la fiche d'inscription dûment remplie pour les Duos, Groupes et Pas de deux,
5. Adresser les CD/Fichiers musicaux pour les Duos et Groupes et Pas de deux au comité organisateur.

Le non-respect des points 1 et 2 entrainera de facto :

- L'impossibilité d'accéder aux répétitions / prise de plateau du matin, aux coulisses pour accompagner le(s) groupe(s).
- La perte de la gratuité pour assister au concours (Cf. article 16).

6.2 Accès aux coulisses pendant le concours.

Pour des raisons de sécurité, **l'accès aux coulisses est interdit** à toute personne (professeurs, parents ...) étrangère à l'organisation.

Exception pour les groupes : 1 seul professeur par groupe sera autorisé à accéder aux coulisses à condition qu'il réponde aux conditions de l'article ci-dessus (art. 6 points 1 et 2). Pour ce faire, son nom devra être communiqué au comité organisateur lors de l'inscription du ou des groupes. Il devra **impérativement quitter les coulisses après la prestation de son (ses) groupe(s)**.

Article 7 : Inscriptions

Seules les personnes majeures (parents ou représentant légaux) peuvent inscrire les candidats et ceux pour toutes les catégories. Ils devront s'acquitter du montant de l'inscription et de l'adhésion. Ils devront fournir l'intégralité des pièces demandées. **Un dossier d'inscription non conforme ou incomplet ne pourra être retenu.**

- **Les dossiers d'inscriptions peuvent être envoyés au comité organisateur par e-mail ou par courrier postal en lettre suivie.**
- **Les dossiers devront être envoyés en simultanément, le même jour que le paiement.**
- **Le paiement sera effectué par internet sur HelloAsso ou par virement bancaire.**
- **Les paiements pour les inscriptions des candidats ne seront pas acceptés s'ils sont effectués par les écoles, associations ou professeurs.**

7.1 Pièces à fournir

La participation au concours « Je Monte sur Scène » nécessite de **fournir impérativement** :

- La fiche d'inscription du candidat**
- L'autorisation des majeurs ou parentale pour les mineurs**
- La cession de droit à l'image**
- L'acceptation du règlement dûment signée et approuvée**
- Le formulaire Ecole de danse (pour les professeurs)**
- La fiche d'inscription Duos ou Groupes (pour les professeurs)**
- Le paiement de l'inscription au concours, soit par virement bancaire, soit en ligne par Internet, au tarif de la catégorie choisie (cf. tableau des tarifs en 7.2)**
- Le paiement de l'adhésion à l'association pour 2020/2021, soit par virement bancaire, soit en ligne par Internet**
- Un certificat médical ne pouvant être antérieur à la rentrée scolaire 2020**
- Une photocopie de la carte d'identité, du passeport ou de la carte de séjour en cours de validité à la date du concours**
- 3 photos d'identité (avec chignon pour les filles)**
- 1 enveloppe affranchie au tarif en vigueur et à l'adresse du candidat pour la convocation.**
- Les CD ou fichiers e-mail au format Wave pour toutes les catégories.**

NB : Les supports musicaux (CD ou fichiers) des chorégraphies font parties intégrantes du dossier d'inscription. Tout dossier incomplet ou reçu après le 18 janvier 2021 (le cachet de la poste ou la date d'envoi e-mail faisant foi) ne sera pas accepté.

7.2 Tarifs

-TABLEAU DES TARIFS-

Adhésion annuelle 2020/2021 (obligatoire): 12 €

CATEGORIE	INDIVIDUEL	DUO et PAS DE DEUX	GROUPE
Tarifs avant le 04 01 2021 inclus	45€ par candidat	25 € par candidat	10 € par candidat
Tarifs à partir du 05 01 2021 jusqu'au 18 01 2021	60 € par candidat	33 € par candidat	15 € Par candidat

Article 8 : Prix / récompenses

Les prix seront attribués sur seule décision du jury. Les prix sont susceptibles d'être modifiés.

En cas d'ex aequo, les récompenses en numéraire seront partagées en parts égales entre les candidats.

Pour les duos et les groupes, le chèque de récompense est remis au nom de l'école de danse.

CATEGORIES	NIVEAUX	RECOMPENSES
INDIVIDUEL OR	10/12 ans	120,00 € + stage JMS cours illimités
	12/14 ans	200,00 € + stage JMS cours illimités
	15/17 ans	250,00 € + stage JMS cours illimités
	18/22 ans	250,00 € + stage JMS cours illimités
Duo 1 ^{er} PRIX	12/14 ans	150,00 € pour le Duo
	15/17 ans	150,00 € pour le Duo
	18/22 ans	150,00 € pour le Duo
Pas de deux 1 ^{er} prix	15/17 ans	250,00 € pour le pas de deux
	18/22 ans	250,00 € pour le pas de deux
Groupe 1 ^{er} PRIX	10/ 14 ans	150,00 € pour le groupe
	15/22 ans	150,00 € pour le groupe

Article 9 : Remboursements

L'inscription au concours pourra être remboursée uniquement en cas de blessure et/ ou d'inaptitude physique à participer au concours sur justificatif et présentation d'un certificat médical.

En cas de non-participation au concours, l'adhésion à l'association « Je Monte sur Scène » reste valable et ne sera pas remboursée.

En cas d'annulation du concours par le comité organisateur, les frais engagés seront intégralement remboursés

Article 10 : Exclusion

Tout manquement au règlement entraînera de facto l'exclusion immédiate du candidat ou du professeur.

Spécial Covid-19 : Tout manquement aux règles de sécurité sanitaire en cours à la date du concours (distanciation, port du masque, lavage des mains,...) et celles spécifiques à l'organisation du concours dans les locaux du Théâtre (mentionnées sur les convocations) entraînera l'exclusion immédiate de la personne.

Autres motifs d'exclusion :

- ✓ Candidats ou professeurs sous l'emprise de l'alcool, de produits stupéfiants, ou de produits dopants.
- ✓ Candidats ou professeurs manquant de respect envers les membres du jury, les organisateurs et les observateurs.

Article 11 : Acceptation

Le fait de s'inscrire implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

Article 12 : Multimédias

Les candidats acceptent les prises de vue, photos, films, dès leur arrivée au théâtre et ce jusqu'à la clôture du concours.

Ces épreuves restent l'entière propriété de l'association « Je Monte sur Scène » qui peut, dans le respect de la bienséance, les utiliser à des fins publicitaires sans aucun dédommagement d'aucune sorte pour les personnes filmées ou photographiées.

Les films et les photographies personnels sont strictement interdits lors du concours.

Article 13 : Responsabilités/Assurances

La responsabilité de l'association organisatrice du concours ne pourra être engagée pour tout préjudice moral, corporel, ou matériel, causé à toute personne ou subi par elle, y compris les candidats, professeurs ou accompagnateurs, tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés par le concours.

Article 14 : Autorité et recours

Le comité organisateur du concours est le seul habilité à décider d'une éventuelle dérogation au règlement du concours.

Le comité organisateur du concours se réserve la possibilité de modifier les horaires dans le cas où le nombre de candidats l'exigerait.

Le comité organisateur du concours est le seul à pouvoir être en rapport avec les membres du jury pendant la durée du concours. Il ne prend pas part aux décisions du jury.

Les décisions du jury sont souveraines et sans appel.

Article 15 : Accès à la salle de spectacle lors des répétitions

Les répétitions ont lieu le matin. Seul le professeur accompagnateur, répondant aux conditions de l'article 6 points 1 et 2 du présent règlement, pourra, muni de sa carte d'adhésion, accéder à la salle de spectacle pendant la prise de plateau.

La carte d'adhésion sera remise à l'accueil.

Article 16 : Spectateurs

Le concours est ouvert au public. Les places sont vendues :

- Par Internet sur le site de **FESTIK** ou suivant le lien indiqué sur le site de JMS.
- Les places ne sont pas numérotées
- Les candidats et professeurs répondant aux conditions de l'article 6 points 1 et 2 ne paient pas de droit d'entrée sur présentation de la carte d'adhérents 2020/2021 pour les professeurs, néanmoins ils devront retirer un billet gratuit au guichet dédié.

NB : Il n'y aura pas de billetterie sur place

COMITE ORGANISATEUR

Association « JE MONTE SUR SCENE »

16 rue Maurice Fonvieille, Apt 200,

31 000 TOULOUSE

Téléphone : **00 33 (0)6 41 42 64 10**

Email : jemontesurscene31@gmail.com

Site internet : www.jemontesurscene.fr



**FICHE D'INSCRIPTION CANDIDAT
PREPROFESSIONNELS**

DIMANCHE 21 FEVRIER 2021

Nom du candidat * :

Prénom * :

Né(e) le * :

Nom et prénom du représentant légal * :

Adresse * :

Code Postal * :

Ville * :

Pays* :

Téléphone du représentant légal * :

E-mail du représentant légal * :

N° carte d'identité/passeport/carte de séjour (pour les étrangers) *:

Nom de l'école de danse * :

Nom du professeur * :

** Mentions obligatoires*

Cocher le(s) catégorie(s) d'inscription du candidat :

CATEGORIES	10/12 ans	12/14ans	15/ 17 ans	18/22 ans
Individuelle – Variations répertoire / libre	½ Pointes	Pointes	Pointes	Pointes
Duo Chorégraphie libre *				
Pas de deux				

	10/ 14 ans	15/22 ans
Groupes Chorégraphie libre *		

(*cf. Règlement points 5.2.2 et 5.2.3)

Variation du répertoire :

Nom du ballet présenté * :

Compositeur * :

Durée * :

Variation Libre :

Nom du ballet présenté * :

Compositeur * :

Durée * :

Pour les Duos, Pas de deux et les Groupes :

Nom du ballet présenté * :

Compositeur * :

Durée * :

Nombre de participants total pour les groupes * :

** Mentions obligatoires*

Comment avez-vous connu notre concours ?

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Affichage | <input type="checkbox"/> Magazine de danse (Précisez) |
| <input type="checkbox"/> Ecole de danse | <input type="checkbox"/> Bouche à oreille | <input type="checkbox"/> Autres |

Montant à régler et documents à fournir lors de l'inscription :

-TABLEAU DES TARIFS-

Adhésion annuelle 2020/2021 (obligatoire) : 12 €

CATEGORIE	INDIVIDUELS	DUOS et PAS DE DEUX	GROUPES
Tarifs avant le 04 01 2021 inclus	<input type="checkbox"/> 45€ par candidat	<input type="checkbox"/> 25 € par candidat	<input type="checkbox"/> 10 € par candidat
Tarifs à partir du 05 01 2021 et jusqu'au 18 01 2021	<input type="checkbox"/> 60 € par candidat	<input type="checkbox"/> 33 € par candidat	<input type="checkbox"/> 15 € Par candidat

Seules les personnes majeures (parents ou représentant légaux), peuvent inscrire les candidats et ce pour toutes les catégories. Ils devront s'acquitter du montant de l'inscription et de l'adhésion, ils devront fournir l'intégralité des pièces demandées.

Un dossier d'inscription non conforme ou incomplet ne pourra être retenu.

Les paiements effectués par les écoles, associations ou professeurs ne seront pas acceptés.

Précisez votre mode de paiement

- En ligne sur HelloAsso** (envoi du dossier le même jour que le paiement)

<https://www.helloasso.com/associations/association-je-monte-sur-scene/adhesions/concours-international-de-danse-classique-et-neoclassique-de-toulouse-1>

- Par virement bancaire** (envoi du dossier le même jour que le paiement)

Toutes les informations relatives au déroulement des épreuves et à la réception des candidats seront précisées sur le courrier de convocation.

IMPORTANT :

Le nombre de place étant limité,

Pour valider votre inscription, retournez les pièces suivantes **avant le 18 01 2021** :

- La fiche d'inscription du candidat dûment complétée**
- L'autorisation des majeurs ou parentale pour les mineurs**
- La cession de droit à l'image**
- L'acceptation du règlement 2021 dûment signée et approuvée**
- Le paiement de l'inscription au concours, soit par virement bancaire, soit en ligne par Internet, au tarif de la catégorie choisie (cf. tableau des tarifs)**
- Le paiement de 12 € d'adhésion à l'association pour 2020/2021, soit par virement bancaire, soit en ligne par Internet**
- Un certificat médical ne pouvant être antérieur à la rentrée scolaire 2020**
- Une photocopie de la carte d'identité, du passeport ou de la carte de séjour en cours de validité à la date du concours.**
- 3 photos d'identité (avec chignon pour les filles, de préférence)**
- 1 enveloppe affranchie au tarif en vigueur et à l'adresse du candidat.**
- Les CD ou fichier-mail au format Wave pour toutes les catégories.**

Les supports musicaux (CD ou fichiers) des chorégraphies font parties intégrantes du dossier d'inscription. Tout dossier incomplet ou reçu après le 18 01 2021 (le cachet de la poste ou la date d'envoi e-mail faisant foi) ne sera pas accepté.

Les données signalées par un astérisque dans le questionnaire doivent obligatoirement être fournies.

En soumettant ce formulaire, j'accepte que les données fassent l'objet d'un traitement informatisé par la secrétaire de l'association, destiné à la gestion des dossiers d'inscription au concours et à la communication vers les candidats ou leur responsable légal. Les destinataires des données sont les membres du bureau de l'association Je Monte sur Scène.

Depuis la loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez-vous adresser à : jemonteurscene31@gmail.com

Association JE MONTE SUR SCENE

16 rue Maurice Fonvieille, Apt 200 -31 000 TOULOUSE

00 33 (0) 6 41 42 64 10

www.jemonteurscene.fr jemonteurscene31@gmail.com

ACCEPTATION DU REGLEMENT

Je, soussigné(e) :

Père/Mère de :

Déclare avoir pris connaissance du règlement du Concours de danse classique et néo-classique de Toulouse du Dimanche 21 février 2021 et l'accepter dans son intégralité.

A :

Le :

Pour les candidats mineurs

Pour les candidats majeurs

Signature des parents

Signature du candidat :

(ou du représentant légal) :

Association JE MONTE SUR SCENE

16 rue Maurice Fonvieille, Apt 200 -31 000 TOULOUSE

00 33 (0) 6 41 42 64 10

www.jemontesurscene.fr jemontesurscene31@gmail.com

AUTORISATION DES MAJEURS OU PARENTALE POUR LES MINEURS

Je soussigné(e) (père, mère ou tuteur légal *) :

Autorise mon fils/ma fille* -----à concourir dans la catégorie
(Merci de préciser la tranche d'âge)

- Individuels : -----
- Duos : -----
- Groupes : -----

J'autorise également les responsables du concours à faire pratiquer sur mon fils/ ma fille* les soins nécessaires en cas d'urgence.

A :

Le :

Signature (précédée de la mention « lu et approuvé – bon pour accord ») :

**Rayer les mentions inutiles*

Association JE MONTE SUR SCENE

16 rue Maurice Fonvieille, Apt 200 -31 000 TOULOUSE

00 33 (0) 6 41 42 64 10

www.jemontesurscene.fr jemontesurscene31@gmail.com

CESSION DE DROIT A L'IMAGE

Je soussigné(e) (père, mère ou tuteur légal *) :

Autorise l'association « *Je Monte sur Scène* » à utiliser l'image, l'enregistrement audio ou prises de vue concernant

Mon fils/ ma fille * :

Dès son arrivée au théâtre jusqu'à la clôture du Concours,

Et pour son interprétation d'une des variations imposées, ou libre du concours de danse classique de Toulouse 2021, à titre gracieux, et à les exploiter dans le monde entier, pour une durée illimitée, intégralement ou partiellement, en vue d'une exploitation commerciale.

Fait à :

Le :

Signature (précédée de la mention « lu et approuvé – bon pour accord ») :

* *Rayer les mentions inutiles*

Association JE MONTE SUR SCENE

16 rue Maurice Fonvieille, Apt 200 -31 000 TOULOUSE

00 33 (0) 6 41 42 64 10

www.jemontesurscene.fr

jemontesurscene31@gmail.com



FICHE D'INSCRIPTION DUOS / GROUPES

PREPROFESSIONNELS

DIMANCHE 21 FEVRIER 2021

Ecole de Danse * :

Nom du professeur * :

Adresse complète de l'école de danse * :

N° de téléphone du professeur * :

E-mail du professeur * :

TITRE DU BALLET * :

MUSIQUE / COMPOSITEUR * :

DUREE * : ----- minutes

*** mentions obligatoires**

Les données signalées par un astérisque dans le questionnaire doivent obligatoirement être fournies.

En soumettant ce formulaire, j'accepte qu'elles fassent l'objet d'un traitement informatisé par la secrétaire de l'association, destiné à la gestion des dossiers d'inscription au concours et à la communication vers les candidats ou leur responsable légal. Les destinataires des données sont les membres du bureau de l'association Je Monte sur Scène.

Depuis la loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez-vous adresser à : jemontesurscene31@gmail.com

LISTE DES ELEVES CONSTITUANT LE DUO, PAS DE DEUX OU GROUPES

Age moyen du Duo / Pas de deux / Groupe :

	Noms - Prénoms *	Dates naissances *
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

* mentions obligatoires

Une fiche d'inscription individuelle des élèves est obligatoire pour toute participation dans un duo, pas de deux ou groupe.

NOM du professeur accompagnateur en coulisses (un seul professeur par école) :

Je m'engage à ne pas effectuer de changement au sein du duo, pas de deux ou groupe sans en avoir préalablement informé les organisateurs du concours.

Fait à :

Le :

Signature du professeur :

Association JE MONTE SUR SCENE

16 rue Maurice Fonvieille, Apt 200 -31 000 TOULOUSE

00 33 (0) 6 41 42 64 10

www.jemontesurscene.fr jemontesurscene31@gmail.com

FORMULAIRE ECOLE DE DANSE

Ecole de Danse :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Pays :

e-mail :

Téléphone :

ADHESION*	12 € / Ecole de Danse (maximum 2 professeurs)
------------------	---

Nom du professeur 1 :

Prénom :

Nom du professeur 2 (éventuel):

Prénom :

**Fournir une photo d'identité pour la carte d'adhésion de chaque professeur*

La carte d'adhésion vous sera remise à l'entrée du Concours. Elle vous permettra sur présentation de rentrer dans la salle de spectacle pour les répétitions et lors du Concours.

Si présentation d'un Groupe ou d'un Duo, un seul professeur accompagnateur par école de danse sera autorisé à accéder aux coulisses.

Modalité de paiement :

- Par virement Bancaire
- En ligne par internet sur HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/association-je-monte-sur-scene/adhesions/concours-international-de-danse-classique-et-neoclassique-de-toulouse-1>

Acceptation du règlement :

Nous attestons sur l'honneur répondre aux conditions de l'article 6 du règlement (points 1 et 2) et accepter dans son intégralité le règlement du 12^{ème} Concours International de Danse classique et néo-classique de Toulouse.

Date :

Signatures précédées de la mention « lu et approuvé » :

Association JE MONTE SUR SCENE

16 rue Maurice Fonvieille, Apt 200 -31 000 TOULOUSE

00 33 (0) 6 41 42 64 10

www.jemontesurscene.fr jemontesurscene31@gmail.com